Société Royale d'Encouragement des Beaux-Arts d'Anvers.

Exposition inaugurale de la Salle des Fêtes de la Ville, sous les auspices de l'Administration Communale.

CATALOGUS 1908

Koninklijke Maatschappij van Aanmoediging der Schoone Kunsten, Antwerpen.

Inhuldigingstentoonstelling der Stadsfeestzaal, met de ondersteuning van het Gemeentebestuur.

IMP. BELLEMANS FRÈRES - ANVERS.

CATALOGUE

CATALOOG

Société Royale d'Encouragement des Beaux-Arts d'Anvers.

Exposition inaugurale de la Salle des Fêtes de la Ville, sous les auspices de l'Administration Communale.

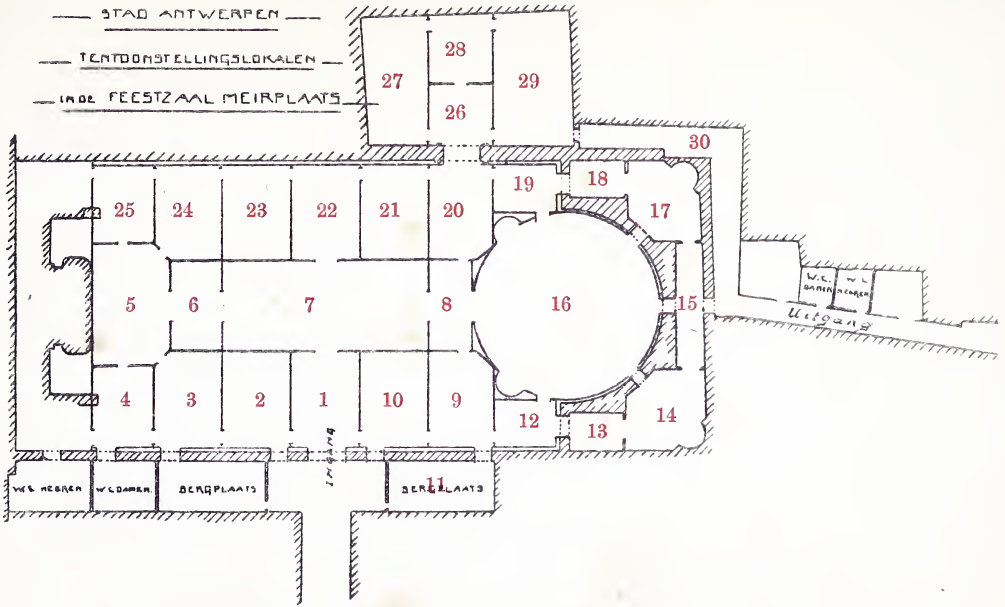
8 Février - 9 Mars 1908.

Koninklijke Maatschappij van Aanmoediging der Schoone Kunsten, Antwerpen.

Inhuldigingstentoonstelling der Stadsfeestzaal, met de ondersteuning van het Gemeentebestuur.

8 Februari - 9 Maart 1908.

IMP. BELLEMANS FRÈRES, ANVERS.


STAD ANTWERPEN
TENTOONSTELLINGSLOKALEN
IN DE FEESTZAAL MEIRPLAATS
W.C. HEEREN
W.C. DAMEN
BERGPLAATS
BERGPLAATS
Uitgang
W.C. DAMEN
W.C. HEEREN
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/expositioninaugu00soci

Présidents d'Honneurs — Eerevoorzitters

Mr A. van den NEST,

Président de la Société Royale pour l'Encouragement des Beaux-Arts.
Voorzitter der Koninklijke Maatschappij van Aanmoediging der Schoone Kunsten.

Mr Frans VAN KUYCK,

Echevin de la ville d'Anvers.
Schepen der stad Antwerpen.

JURYS D'ADMISSION
AANNEMINGS JURYS

Président Mr A. MOLS. *Voorzitter*
Secrétaire Mr Ch. HERTOGHE. *Secretaris*

Peinture, Aquarelles, Pastels, etc.
Schilderkunst, Waterverfschilderingen, Pastels, enz.

Membres DE VRIENDT, Juliaan. *Leden*
HOUBEN, Henri.
JANSSENS, Jozef.
VAN LEEMPUTTEN, Frans.
VAN KUYCK, Frans.

Sculpture. Beeldhouwkunst.

DECKERS, Frans.
DUPON, Josué.

Gravure et Dessins. Gravuur en Teekeningen.

LAUWERS, François.

Architecture. Bouwkunde.

BLOMME, Léonard.

PEINTURE.
SCHILDERKUNST.

ABRY, feu-wijlen Léon
Rue Ommeganck, 28.

1. Position d'attente. — In afwachting.
2. Pointe d'officier. — Officiers verkenning.
3. Lévriers russes ; - amis fidèles. — Russische hazewinden ; - getrouwe vrienden.
4. Courrier poursuivi. — Vervolgde koerier.
5. Neutralité armée. — Gewapende onzijdigheid.

ALBRACHT, Willem
Chaussée de Malines, 113.

6. La visite. — Het bezoek.
7. Pour les relevailles. — Voor den kerkgang.
8. Bénédicité. — Gebed vóór den maaltijd.
9. Au four. — Aan den oven.

ALLAERTS, Alphonse
Venusstraat, 13.

10. Soir. — Avond.
11. Chemin dans le bois ; - bruyère. — Weg in het bosch ; - heide.

ANTHONIS, Victor
Ketsstraat, 4.

12. A votre santé. — Op uwe gezondheid.

ANTHONY, Jan
Rue Van Schoonbeke, 49.

13. L'Annonciation de la Ste Vierge. — De Boodschap der H. Maagd.
14. Le mariage de la Ste Vierge. — Het huwelijk der H. Maagd.
Volets faisant partie du rétable peint de la chapelle des congrégations au Collège Notre Dame à Anvers. — Luiken deelmakende van het geschilderd retabel van de kapel der genootschappen in het O. L. V. Collegie te Antwerpen.
15. Portrait de Mr G. D. B. — Portret van Mr G. D. B.
16. Au temps de Van Dyck. — Ten tijde van Van Dyck.

BASELEER, Richard
Van Dyckkaai, 7.

17. Au moulin. — Aan den molen.
18. Le ruisseau. — De beek.
19. Le marais. — Het moeras.
20. La ferme. — De hoeve.

BERNHARD, Melle Mathilde
Lange Leemstraat, 113.

21. Ramasseuse de bois. — Houtsprokkelaarster.
22. Jeune Zélandaise. — Meisje uit Zeeland.

BIOT, feu-wijlen Gustave
Termonde. Arsenal d'artillerie, Dendermonde.

23. Tête de jeune fille. — Meisjeshoofd.
24. Coin d'atelier. — Hoek van werkplaats.
25. Portrait de Mr J. — Portrait van Mr J.
App. à M. J. — Hoort toe aan M. J.

BLOCK, Franz
Avenue du Sud, 91.

26. Marchandage. — Afdingen.
27. Village en Campine. — Dorp in de Kempen.
28. Ferme en Campine. — Hoeve in de Kempen.

BOKS, E. J.
Rue de la Province (Sud), 97.

29. Portrait de Mr V. — Portret van M^r V.
30. Portrait de Mr A. de B. — Portret van Mr A. de B.

BOLOTINE, Mlle Anissa
Rue du Taureau, 5.

31. La petite Kitty ; — portrait. — De kleine Kitty ; — portret.

BOOM, Charles
Bolwerkstraat, 8.

32. Triptyque. — Drieluik.
33. Etude pour peinture murale. — Studie voor muurschildering.
34. Portrait de Mme S. — Portret van Mev. S.

BOUDRY, Aloïs
Rue de l'Eglise, 41.

35. Au Presbytère. — Ter Pastorij.
36. Joueurs de cartes. — Kaartspelers.
37. A la fenêtre. — Aan het venster.
38. La liseuse. — De lezeres.

BOSIERS, René
Longue rue de Ruysbroeck, 70.

39. Un paria. — Een verworpeling.

BRUNIN, Léon
Rue de la Province (Sud), 52.

40. La note discordante. — De valsche noot.
41. La messe expiatoire. — De verzoeningsmis.
42. Une seule. — Slechts eene.
43. Coin de mon jardin. — Hoek van mijnen hof.

BUYLE, Nand
Place de Meir, 117.

45. Accessoires. — Bijhoorigheden.
46. Accessoires. — Bijhoorigheden.

CAP, Constant
Rue Jacobs, 48.

47. Appelmans soumettant aux Chanoines et Magistrats d'Anvers, les plans de la tour de la Cathédrale. — Appelmans de plannen van den toren der Hoofdkerk aan de Kanunnikken en Magistraten voorleggende.
Appartient à Mr le Vicomte Georges Vilain XIIII. — Hoort toe aan den Heer Burggraaf Georges Vilain XIIII.
48. Philosophe et matérialiste. — Wijsgeer en materialist.
49. Constructeur de navires, au XVIe siècle. — Scheepsbouwer in de XVIe eeuw.
50. Peseur d'or. — Goudweger.

CELOS, Julien
Courte rue d'Argile, 18.

51. Dernier rayon au Béguinage ; - Bruges. — Laatste straal in het Begijnhof ; - Brugge.
52. Les roulottes. — De foorwagens.

CHAPPEL, Edouard
Londres S. W. Goupil Gallery, Regent street, 5. Londen S. W.

53. Les derniers rayons d'une belle journée ; - Février. — Laatste stralen van eenen schoonen dag ; - Februari.

CLAESSENS, Jan-A.-E.
Mutsaertstraat, 31.

54. Dans le dock. — In het dok.
55. Impression. — Indruk.
56. Ferme tranquille. — Stil gedoe.
57. Sur l'Escaut. — Op de Schelde.

CLAESSENS, Karel
Sluys-Moll.

58. Effet de nuage. — Wolkschaduw.

CLEYNHENS, Théodore

59. L'hospice Ste-Anne, à Anvers, au XVIe siècle. — Het St Anna Godshuis te Antwerpen, in de XVIe eeuw.
60. Une foire à Anvers, au XVIe siècle. — Eene jaarmarkt te Antwerpen, in de XVIe eeuw.
61. Moine musicien ; — XVIe siècle. — Musiceerende monnik ; XVIe eeuw

COLEN, Henri-A.-M.
Allewaertstraat, 1.

62. Friquets. Boommusschen.

COLLENS, feu-wijlen Karel
Ommeganckstraat, 26.

63. Salle de danse au quartier des bateliers. Dansherberg in 't schippers-kwartier.
64. En pélérinage. Ter bedevaart.

CORRADINI, Melle Marguérite
Brasschaet.

65. La fileuse. De spinster.
66. Au coin de la cheminée. In het hoekje van den haard.

DAEMS, Edouard
Bouchout. Kroonstraat. Bouchout.

67. Temps brumeux. Mistig weder.
App. à Mr Floris De Cuyper. Hoort toe aan den Hr Floris De Cuyper.
68. Ferme à Deurne. Hoeve te Deurne.

DAEYE, Hippolyte
Avenue Cogels, 45.

69. Portrait. Portret.

DE BARSY, Melle Anna
Longue rue d'Argile, 404.

70. Quiétude de l'après-midi. Namiddags stilte.
71. La petite Zanna. De keine Zanna.
72. Le braconnier. De wildstrooper.

DE CLERCQ, Alphonse
Rue Delin, 24.

73. Soir de Noël. — Kerstmisavond.
74. Chemin sablonneux ; - Campine. — Zandweg ; Kempen.
75. Vieille ville flamande. — Oude vlaamsche stad.
App. à Mr V. — Hoort toe aan Mr. V.

DE GRAEF, Jan-Paul
Kathelijne vest, 71.

76. Drève de bouleaux à Genck. — Berkendreef te Genck.

DE JANS, Edouard
Rue Schul, 42².

77. Portrait de dame. — Damesportret.
78. Portrait du docteur De Rop. — Portret van docter De Rop.
79. Portrait de Mr V. B. — Portret van den Hr V. B.
80. Portrait de Mr C. — Portret van den Hr C.

DE LATHOUWER, Auguste
Pont Porte aux Vaches, 1.

81. Mois d'Août. — Maand Augusti.
82. Une belle journée d'été. — Prachtige zomerdag.

DE LA MONTAGNE, Emile-P.
Rue Montebello, 29¹.

83. Heureuse mère. — Gelukkige moeder.
84. Intérieur en Campine. — Binnenhuis in de Kempen.
85. Chez la femme de lettres. — Bij de geletterde vrouw.

DE LATTIN, Gustaaf
Melkmarkt, 17.

86. Portrait de Mme D. L. — Portret van Mev. D. L.
87. Portrait de Mr Fl. A. — Portret van den Hr Fl. A.
88. Portrait ; — étude. — Portret ; — studie.

DELDERENNE, Léon
Cappellen-Hoogboom.

89. Chemin dans la bruyère. — Weg in de heide.
App. à Mr Le Hardy de Beaulieu. — Hoort toe aan den Hr Le Hardy de Beaulieu.
90. Soleil d'hiver. — Winterzon.

DE METS, Pieter
Brederode straat, 115.

91. Mon portrait. — Zelfportret

DE SMETH, Henri
Borgerhout. Rue de la Couronne, 46 Borgerhout.

92. Une consultation. — Eene consultatie.
93. Salon. — Salon.
94. Jeune mère. — Jonge moeder.
App. à Mr Vict. De Beaune. — Hoort toe aan den Hr Vict. De Beaune.
95. Rêverie mystique. — Mystieke droomerij.
App. à Mr W. Murdoch. — Hoort toe aan den Hr W. Murdoch.

DE VRIENDT, feu-wijlen Albrecht
Rue Terninck, 24.

96. Thierry d'Alsace déposant à la chapelle de St-Basile les reliques du Saint Sang, 1150.
Diederik van den Elzas, de relikwiën van het Heilig Bloed in de kapel van St-Basilius neerleggende, 1150

97. Philippe d'Alsace donnant à la ville de Bruges sa première charte.
Filips van den Elzas aan de stad Brugge haar eerste charter schenkende.

98. La boutique de l'imprimeur Jean Britho à Bruges.
De lade van den drukker Jan Britho te Brugge.

99. Le retour de la bataille de Courtrai, 1302.
De terugkeer van den veldslag van Kortrijk, 1302.

100. La foire franche de Bruges.
De vrije foore te Brugge.

Esquisses de peintures murales exécutées dans la salle échevinale de l'hotel de ville de Bruges.
Appartiennent au musée d'Anvers.

Schetsen der muurschilderingen in de Schepenzaal van het stadhuis te Brugge uitgevoerd
Hooren toe aan het museum van Antwerpen.

DE VRIENDT, Juliaan
Mutsaertstraat, 29.

101. Le chanson de Noël.
Het Kerstlied.

App. au Musée royal de Bruxelles.
Hoort toe aan het Koninklijk Museum van Brussel.

102. Portrait de Mme R. M.
Portret van Mev. R. M.

103. Portrait de Melle M. D, V.
Portret van Mej. M. D. V.

App. au Musée royal de Bruxelles.
Hoort toe aan het Koninklijk Museum van Brussel.

104. Portrait de M^r^ D.
Portret van M^r^ D.

DE VADDER, Frans
Regentstraat, 22bis.

105. Dans les dunes; — Calmpthout. — In de duinen; — Calmpthout.
106. Matin; - pêcheurs sur l'Escaut. — Morgend; - visschers op de Schelde.

DIERCKX, Pierre-Jacques
Bruxelles. Avenue de Tervueren, 32. Brussel.

107. Le premier né. — De eerstgeborene.
108. Prière du soir. — Avondgebed.
109. Intérieur en Drenthe. — Binnenhuis te Drenthe.

DIERCKX, Pieter
Tamise. Schoolstraat, 12. Temsche.

110. Gouter sobre. — Sober maal.
111. Quartier populaire. — Achterbuurt.
112. Quartier populaire. — Achterbuurt.
113. Crique sur l'Escaut. — Kreek aan de Schelde.

DOM, Paul
Conscience plein, 3.

114. Portrait de l'artiste-peintre Maurice Seghers. — Portret van den kunstschilder Maurice Seghers.
115. De ma fenêtre. — Van uit mijn venster.
116. L'Eglise St-Paul. — St-Paulus Kerk.
117. Retour des Victorieux. — Terugkomst der Overwinnaars.

DUPUIS, Stany
Verdussen straat, 55.

118. Portrait de mon père. — Portret mijns vaders.
119. Portrait. — Portret.
120. Portrait de ma grand' mère. — Portret mijner grootmoeder.

ECKERMANS, Melle Alice-M.-T.
Transvaal straat, 47.

121. Dimanche matin. — Zondag morgend.
122. Seules. — Alleen.
123. La lecture. — De lezing.
124. Portrait. — Portret.

ELSEN, Alfred
Avenue des Arts, 123.

125. Marais en Campine. — Moeras in de Kempen.

ENGELS, Léon-E.-M.
Provincie straat (Zuid), 158.

126. Portrait de ma sœur. — Portret mijner zuster.
127. Tête de chien ; - étude. — Hondenkop ; - studie.
128. La dévideuse. — De spoelenmaakster.

ENGLISH, Joë
Everdy straat, 37.

129. Portrait de Mme V. O. — Portret van Mev. V. O.
App. à Mme V. O. — Hoort toe aan Mev. V. O.
130. Le chemin de l'école. — Schoolgaan.

ERNEST, René
Rue Houblonnière, 32.

131. Intérieur. — Binnenzicht.
132. Intérieur. — Binnenzicht.
133. Le chasseur de souris. — De muizenvanger.

EYSKENS, Felix
Paris. Rue Desaix, 6 — XVme. Parijs.

134. Coin au Béguinage à Bruges. — Hoek van 't Begijnhof te Brugge.

FARASYN, Edgard
Rue du Moulin, 30.

135. La foire aux chevaux. — De paardenmarkt.
136. Aux bassins. — Aan de dokken.
137. Nuit calme. — Kalme nacht.
138. Dernière lueur. — Laatste flikkering.

FEHDMER, Richard
Rue Van Pelt, 37.

139. Une rue à Moll. — Straat te Moll.
140. Mois de Mars en Campine. — Maand Maart in de Kempen.

FOCK, Antoine
Begijnenvest, 39.

141. Garçonnet de l'île de Marken. — Jongentje van het eiland Marken.
142. Garçon pêcheur Hollandais. — Hollandsche visschersjongen.
143. Fille de pêcheur Hollandais. — Hollandsch Visschersmeisje.

GASTEMANS, Emiel
Handelslei, 141.

144. Au quartier des bateliers ; — danse. — In 't schipperskwartier ; — dans.
145. Vers le logis. — Huiswaarts.
146. Coin du dock — Hoek der dok.
147. Communication. — Mededeeling.

GEELHAND, Edouard
Cappellen.

148. Le Zwaluw moer ; — Ossendrecht. — Het Zwaluw moer ; — Ossendrecht.

GEETS, Willem
Malines. Zoutwerf, 5. Mechelen.

149. La prédiction. — De voorzegging.
150. Visite chez les dentellières Béguines. — Bezoek bij de Begijnen kantwerksters.
151. Le nettoyage du cuivre. — De koperkuisch.

GILLIS, Pieter
Van Diepenbeeckstraat, 72.

152. Beau temps ; - automne. — Schoon weder ; - herfst.

GODDAERT, Corneel
Borgerhout. Sterlingerstraat, 47. Borgerhout.

153. Le mois de Février. — Sprokkelmaand.

GOGO, Félix
Marché aux Cochons, 5.

154. Portrait de Mme van Lennep. — Portret van Mev. van Lennep.
155. Fille du peuple. — Volksmeisje.
156. Le camelot. — De straatventer.
157. Dimanche matin. — Zondag morgend.

GORGE, Paul-E.
Longue rue d'Argile, 309.

158. Le bénédicite. — Gebed voor den maaltijd.
159. Intérieur ensoleillé. — Zonnig binnenhuis.
160. L'enfant malade. — Het zieke kind.
161. Quiétude. — Kalmte.

GROSCHE, Melle Marie
Rue des Aveugles, 16.

162. Près du ruisseau. Bij de beek.
163. Poissons. Visschen.
164. Pêches et melon. Perzikken en meloen.

HAECK, Léopold
Ossenmarkt, 33.

165. Soir. Avond.

HAGEMAN, Victor-C.
Regentstraat, 22bis.

166. Automne. Herfst.

HANNO, Fritz
Marché aux Œufs, 21².

167. Coin de cuisine. Hoekje eener keuken.
168. Philosophie de l'humble. Wijsgeerigheid des nedrigen.
169. Fruits. Vruchten.

HOUBAER, Léon
Terninckstraat, 4.

170. Portrait de femme. Vrouwenportretje.
171. Salomé. Salomé.

JACOBS, Gérard
Berchem. Nachtegaalstraat, 9. Berchem.

172. Pêcheurs. Visschers.
173. Temps pluvieux. Regenweder.

JANSSENS, Jacques
Rue Mercator, 18.

174. Bords de rivière ; matin. — Boorden eener rivier ; morgend.
175. En Ardenne. — In de Ardennen.

JANSSENS, Jozef
Solvynsstraat, 45.

176. Portrait de S. G. Mgr. Stillemans, Evêque de Gand. — Portret van Z. H. Mgr. Stillemans, Bisschop van Gent.
177. Portrait de Mr le Ministre Helleputte. — Portret van den Heer Minister Helleputte.
178. Portrait de Mr Fréd. Nyst. — Portret van den Heer Fréd. Nyst.

JANSSENS, John
Rue du jardin, 6.

179. Fruits. — Fruit.

JOORS, Eugène
Bouchout.

180. Heureux les simples d'esprit. — Zalig de armen van geest.

JOORS, Eugène
Avenue Cogels, 52.

181. Primevères. — Sleutelbloemen.
182. Homards. — Kreeften.
183. Jambon. — Hesp.
184. Pêches et raisins. — Perzikken en druiven.

KERNKAMP, Mme Anny
Rue de la Pacification, 72.

185. Béguinage à Anvers. — Begijnhof te Antwerpen.
186. La Synagogue. — De Synagoog.
187. Vue de village. — Dorpsgezicht.

KOCH, Friedr. - F.
Zwyndrecht. Chateau Levoir, Zwyndrecht.

188. Dans les dunes. — In de duinen.
189. En plein soleil. — In volle zon.

KOKKEN, Henry
Nerviërsstraat, 32.

190. Un bon bourgeois. — Een welingezetene.

LAMORINIÈRE, Franç.
Rue de la Province (Sud), 163.

191. L'Eté. — De Zomer.
192. Mare à Calmpthout. — Moeras te Calmpthout.
193. Sous bois. — Onder 't hout.

LAMOTE, Alidore
Lange Nieuwstraat, 83.

194. Deux orphelins. — Twee weesjes.
195. Vieux bucheron. — Oude houthakker.
196. Tête d'enfant ; — étude. — Kinderkop ; — studie.

LARIDON, Melle Louise
Rue du Moulin, 41.

197. Pavots. — Papavers.

LARIDON, Melle Lucy
Rue du Moulin, 41.

198. Mariakerke. Mariakerke.

LEIGH, Melle Rose - J.
Berchem. rue du Champ, 31. Berchem.

199. Temps gris ; — mois de Mars. Grijs weder ; — maand Maart.
200. Sous-bois ; — hiver. Onderhout ; — winter.
201. L'étang ; — matinée de Septembre De vijver ; — Septembermorgend.

LEMMERS, Ferd. - Georges
Ixelles. Rue de la Réforme, 94. Elsene.

202. Sur la plage. Op het strand.
203. La barque verte. De groene schuit.
204. Marché de Furnes. De markt te Veurne.

LEO PRIMAVESI, Hubert - J. - C. - M.
Rue des Fortifications, 10.

205. Tête d'enfant. Kinderhoofd.

LINNIG, Benjamin
Rue Conscience, 60.

206. Coin de mon atelier. Hoekje van mijne werkplaats.
207. Son coin favori. Zijn geliefkoosd hoekje.
208. La bouilloire. De schenkketel.

LOOYMANS, Rom.-P.-M.
Rue de l'Eglise, 113.

209. Portrait. — Portret.
App. à Mr G. B. — Hoort toe aan Mr G. B
210. Intérieur. — Binnenzicht.
211. Paysage. — Landschap.
212. Poupée japonaise. — Japansche pop.

LUYTEN, Henry
Brasschaet.

213. Les empileuses ; - briquetterie. — De opzetsters : - steenbakkerij.
214. Orage. — Storm.
215. Echos du soir. — Avondgalmen.
216. Zélandaises dans les huitrières. — De Zeeuwsche oostervrouwen.

MACLOT, Armand - F. - C.
Avenue Moretus, 58.

217. La maisonnette de la femme de la mort. — Het huizeken der vrouw van den dood.
218. L'avenue des charmes ; — Tervueren. — De hagebeukendreef ; — Tervueren.
219. Marais à Genck. — Moeras te Genck.

MARCOTTE, Melle Marie-Antoinette
Rue de la Province (Sud), 184
et
Paris. Boulevard Rochechouart, 57bis. Parijs.

220. Un coin du jardin d'hiver de Mr Good. — Een hoek in den wintertuin van Mr Good.
221. La communion. — De communie.
222. Serre d'azalées. — Broeikast met azaleas.
Appr. à Mr S. — Hoort toe aan Mr S.

MAEYENS, Emiel
Moonsstraat, 38.

223. Bruyère ; - temps gris. Heide ; - grijs weder.

MATTHYS, Alberic-A.
St-Jacobsmarkt, 35.

224. Chien de trait. Trekhond.

MAYER van den BERGH, née Csse R. du BOIS d'AISSCHE
Rue Léopold, 31.

225. Fleurs. Bloemen.
226. Fruits. Vruchten.

Bruxelles. **MEES, Jeroom** Brussel.
Van der Dussenstraat, 45.

227. Chez grand'mère. Bij grootmoeder.
App. à Mr. H. L. Hoort toe aan Mr H. L.
228. Jeu de Loto. Lotospel.
229. Habitation de fond. Achterhuis.

MERTENS, Charles
Place de Meir.

230. Zélandais : - masque. Zeeuwsch man - masker.
231. Têtes d'études ; Zélandaises. Studiekoppen - Zeeuwsche vrouwen.
Triptyque. Drieluik.

MEYER-LESAAR, Carl-Fr.
Brasschaet.

232 Matin de Septembre. Septembermorgend.
233. Dans les dunes. In de duinen.

MEYER, Emile-A.
Longue rue d'Argile, 309.

234. Portrait de Mlle C. — Portret van Mej. C.

MEYERS, Isidore
Bruxelles. Rue de Comines, 14. Brussel.

235. Mysticité. — Geheimzinigheid.
236. Dans l'après-midi. — In den namiddag.
237. Le remailleur. — De nettenboeter.
238. Bords de l'Escaut. — Scheldeboorden.

MICHAUX, Antoine
De Vrièrestraat, 15.

239. Après l'ondée. — Na de regenvlaag.
240. Temps gris. — Grijs weder.
241. Barque échouée. — Gestrande schuit.

MIDY, Ernest
Moll. Markt, 46. Moll.

242. Sortie des vaches. — Het uitlaten der koeien.
243. Temps gris ; paysage campinois. — Grijs weder ; kempisch landschap.

MOLS, feu-wijlen Robert

244. Le grand bassin d'Anvers. — Het groote dok van Antwerpen.
App. à Mr Alexis Mols. — Hoort toe aan Mr Alexis Mols.
245. Vue de Venise. — Zicht van Venetië.
246. Vue sur l'Escaut. — Zicht op de Schelde.
App. à Mme Osterrieth-Mols. — Hooren toe aan Mev. Osterrieth-Mols.

MOLS, Melle Adrienne
Longue rue Neuve, 68.

247. Accessoires. Bijhoorigheden.
248. Panier avec raisins, abricots et reines-Claude. Korf met druiven, abrikozen en reines-Claude.

MORTELMANS, Frans
Provinciestraat (Zuid), 208.

249. Fleuriste. Bloemenkweeker.
250. Roses roses. Roze rozen.
251. Roses jaunes. Gele rozen.
252. Nature morte. Doode natuur.

MÜLLER, Melle Antonie-E.
Rue St Thomas, 36.

253. Vers le soir. Tegen den avond.
254. Ménagère. Huishoudster.

MUSTERS, Antoon
Kipdorp, 5.

255. La limite de ma Patrie. De grenscheiding van mijn Vaderland.
256. Exhalaisons de la terre. Uitwaseming der aarde.

MUZIO, Melle Alba
Rue Léopld de Wael, 112.

257. Seule. Alleen.

NAUWELAERTS, Georges
Rempart des Béguines, 18.

258. La veillée. De waak.
259. Nature morte. Doode natuur,
260. Nature morte. Doode natuur.
261. Au travail. Aan 't werk.

NELIS, Emiel
Provinciestraat (Zuid), 79.

262. Bénédicité. Gebed voor het maal.

OOMS, feu-wijlen Karel

263. Jésus sur la mer de Galilée avec ses diciples. App. à Mr. Eug Kreglinger. — Jezus op de zee van Galilea met zijne dicipelen. Hoort toe aan Mr Eug. Kreglinger.

OPSOMER, Isidore
Lierre. Lier.

264. Quiétude. App. à Mr Wolfers. — Kalmte. Hoort toe aan Mr Wolfers.
265. Les barques. De schuiten.

PEISER, Kurt
Zwijgerstraat, 61.

266. Brigade de jour et de nuit. Dag- en nachtploeg.
268. Vers le logis. Naar huis.

PORTIELJE, Edouard-A.
Rue Kets, 68.

269. Deux amies. Twee vriendinnen.

PORTIELJE, Gérard
Rue de l'Harmonie, 82.

270. Surpris. — Verrast.
271. Le secrétaire. — De schrijver.
272. Joyeux frère. — Jolige broeder.
273. Marchand ambulant. — Marskramer

POSENAER, Joseph
Borgerhout. Rue de la Couronne, 41. Borgerhout.

274. Golgotha. — Golgotha.
App. au Musée de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts. — Hoort toe aan het Museum van het Hooger Kunstgesticht.
275. Joseph vendu par ses frères. — Jozef door zijne broeders verkocht.
App. à Mr le notaire De Wilde. — Hoort toe aan den Hr notaris De Wilde.
276. Une rue à Tolède. — Een straatje te Toledo.
277. Roi Gitano. — Zigeuner koning.

PRAT, Hippolyte
Place de la Comédie, 13.

278. L'ami de la maison. — De vriend van den huize.
279. La délaissée. — De verlatene.
280. La maladive. — De kranke.

PROOST Frans.
Molenbeek St-Jean. Oostendestraat, 81. St-Jans Molenbeek.

281. Faiseur de balais. — Bezembinder.
282. Dordrecht. — Dordrecht.
283. Labour. — Ploegen.
App. à Mme P. — Hoort toe aan Mev. P.
284. Maison solitaire. — Eenzaam huis.

QUISTHOUDT, Jozef
Leeuwenstraat, 21

285. Méditation. In gedachten.
286. Le jeune Mr J. B. Jonge heer J. B.

QUITTON, Edouard
Longue rue d'Argile, 342.

287. Nature morte. Doode natuur.
288. Intérieur de ferme. Binnenzicht eener hoeve.

RATINCKX, Jos.-Leopold.
Berchem. Waterfordstraat, 24. Berchem.

289. Louis XI à Plessis-les-Tours. Lodewijk XI te Plessis-les Tours.

RENIS, Joseph
Avenue Cogels, 13.

290. Adoration. Aanbidding.
291. La vieille armoire. De oude kast.
292. Harmonie de couleurs. Kleurenspel.
293. Pensive. In gedachten.

RIKET, Léon
Maria lei, 38.

294. Lisière de bois. Boschkant.
295. Ruelle. Straatje.
296. Drève de hêtres; — temps pluvieux. De beukendreef; — regenachtig weder.

ROESSINGH, L. A.
Beeldhouwersstraat, 8.

297. Vers la bruyère. Naar de heide.
298. Portrait de Mme B. Portret van Mevw B.
299. Portrait du peintre. Portret van den schilder.
300. Portrait d'enfant. Kinderportret.

ROSIER, Jean-G.
Malines. Rue Léopold. Mechelen.

301. Recherches pour un tableau de Maître-autel ; — polyptique. — Opzoekingen voor eene schilderij van Hoogaltaar ; — veelluik.

ROSSEELS, Jaak
Cogelslei, 54.

302. Corps de garde ; - mois de Décembre. — Wachthuis ; - maand December.
303. Ruisseau ; — automne — Aan de beek ; — herfst.
304. Au Bruulbergen ; — Wechelderzande. — In de Bruulbergen ; — Wechelderzande.
305. Bruyère. — Heide.
306. En Campine. — In de Kempen.

RUL, Henri
Regentstraat, 22.

307. Printemps. — Lente.
308. Bouleaux. — Wilgen.
App. à Mme P. — Hoort toe aan Mev. P.
309. Le snippenpoeltje. — Het snippenpoeltje.
App. à Mr S. — Hoort toe aan Mr S.
310. Hiver. — Winter.
App. à Mr F. F. — Hoort toe aan Mr F. F.

SCHIPPERS, Jos
Rue du Dragon, 26.

311. Les trois Grâces. — De drie Gratien.
312. Raton et Bertrand. — Raton en Bertrand.

SEGHERS, Maurice
Cobdenstraat, 60.

313. L'abreuvoir. — De waterput.
314. Chemin ensolleillé. — Zonnige weg.

SIBERDT, Eugène
Rue de l'Harmonie, 10.

315. Van Dyck à la cour de Charles I, roi d'Angleterre. — Van Dyck aan het hof van Karel I, koning van Engeland.

316. Chambre des correcteurs du temps de Christophe Plantin et de Jean Moretus, à Anvers en 1558. — Herzienerskamer, ten tijde van Christoffel Plantin en van Jan Moretus, te Antwerpen in 1558.

317. Le livre des songes. — Het droomboek.

SIMONS, J.-Frans
Kunstlei, 15.

318. Portrait de Mr Alph. Hertogs, Bourgmestre d'Anvers, en uniforme de Colonel de la Garde civique. — Portret van den Hr Alph. Hertogs, Burgemeester van Antwerpen, in uniform van Kolonel der Burgerwacht.

319. Portrait de Melle D. D. — Portret van Mej. D. D.

320. Les récalcitrants ; — vaches rouges. — De onwilligen ; — roode koeiën.

322. Lumière du soir. — Avondgloed.

SMITS, Jacob
Moll-Achterbosch.

323. Paysage. — Landschap.
App. à l'ingénieur Birgen Petersen. — Hoort toe aan den Ingenieur Birgen Petersen.

324. Paysage. — Landschap.
App. à l'ingénieur Birgen Petersen. — Hoort toe aan den Ingenieur Birgen Petersen.

325. Intérieur. — Binnenzicht.

326. La fuite en Egypte. — Judas. — De vlucht naar Egypte. — Judas.

STEPPE, Romain
Rue Van Maerlandt, 65.

327. Approche du soir. Valavond.
328. La bourrasque qui passe. Voorbijtrekkende windbui.

STOFFELS, Emiel
Carnotstraat, 104.

329. Soleil d'automne. Najaarszonneken.
330. Octobre. October.
331. Le lin. Het vlas.

THONET, V.
Calmpthout-Heide.

332. La Chapelle. De Kapel.
333. En Novembre. In November.

TIMMERMANS, Henri
Rue Van Diepenbeeck, 46.

334. Abandonnée. Verlatene.
335. L'œuf de Christophe Colomb. Het ei van Christoffel Colombus.

TYCK, Eduard
Conscience straat, 60

336. Vestiges du vieil Anvers ; — Triptyque.
a/ La construction des quais en 1883.
b/ Le Steen, en 1882.
c/ La pompe du marché aux poissons, en 1882.
Uit 't vroeger Antwerpen ; - Drieluik.
a/ De bouw der kaaien in 1883.
b/ Het Steen, in 1882.
c/ De pomp der vischmarkt in 1882.
337. L'hospice Ste Anne. Het Ste Anna godshuis.

VAES, Walter
Mutsaertstraat, 26.

338. Vieux pignons. — Oude puntgevels.
339. Vieilles maisons sous la neige. — Oude huizen onder den sneeuw.
340. Portrait. — Portret.

VAN AKEN, feu-wijlen Leo

341. Ce qu'une mère peut souffrir. — Wat eene moeder lijden kan.
342. Portrait du jeune Mr Neefs. — Portret van den jongen Hr Neefs.
343. Le berceau vide. — De ledige wieg.
App. à Mr Jos. Neefs. — Hooren toe aan den Hr Jos. Neefs.

VAN BEURDEN, Alphonse
Arendstraat, 50.

344. A la sueur de ton front tu gagneras ton pain quotidien. — In 't zweet uws aanschijns zult gij uw dagelijksch brood verdienen.
345. Donnez - nous notre pain quotidien. — Geef ons het dagelijksch brood.
346. Le laboureur au cheval blanc ; — derniers rayons. — De landman met het witte paard ; — laatste zonnestralen.
347. Chaloupes de pêche par temps gris. — Visschersloepen bij grijs weder.

VAN DEN BERGHE, Herman-F.-C.-B.
Rue des Emaux, 3.

348. Lever de filets ; - nocturne. — Ophalen der netten ; - nachteffekt.
App. à Mr Léon Schuermans. — Hoort toe aan Mr Leo Schuermans.

VAN DEN BUSSCHE, J.-Emmanuel
Schaerbeek. Rue Rogier, 249. Schaerbeek.

349. Le dernier beau soir de Marie - Antoinette à Trianon ; - Versailles 1789. — De laatste aangename avond van Maria-Antoinetta te Trianon ; - Versailles 1789.
350. L'antiquaire. — De oudheidskenner.

VAN DEN WILDENBERGH, Henri
Oude Koornmarkt, 54.

351. Foire d'hiver. — Winterfoor.

VAN DER BORCHT, Hendrik
Lozanestraat, 40.

352. L'occasion fait le larron. — De gelegenheid maakt den dief.
353. Vue dans la rue St-Roch avec l'Hospice des aliénés, la chapelle St-Roch et le Refuge des enfants trouvés. — Zicht in de St-Rochusstraat met het Zinneloozengesticht, de St-Rochus kapel en het Vondelingenhuis.
354. Intérieur rue Van Sterbeeck. — Binnenzicht Van Sterbeeckstraat.

VAN DER LOO, Marten
Bouchout. Villa Jeanne. Bouchout.

355. Bateaux à moules aux bassins d'Anvers. — Mosselschuiten in de dokken te Antwerpen.
356. Paysage. — Landschap.
357. En automne. — In den herfst.
358. Effet de lune. — Maaneffekt.

VAN DER OUDERAA, Petrus-J.
Plantijnlei, 56.

359. Dernière visite au condamné à mort. — Laatste bezoek bij den ter-doodveroordeelde.

360. Retour au tabernacle. — Terugkeer naar het tabernakel.

361. Convalescence de Warda ; — 13e chap. - 1re partie de Warda par J. Elbers. — Warda's herstelling ; — 13e hoofdstuk - 1e deel van J. Elbers' Warda.

362. Jeune Romain parant de fleurs la demeure de sa fiancée. — Jonge Romein de deur der woning zijner verloofde met bloemen versierende.

VANDEROYE, Joseph
Avenue Isabelle, 85.

363. Fruits. — Vruchten.

364. Pavots. — Papavers.

VAN DER VEKEN, Victor
Van Diepenbeeckstraat, 89.

365. L'humanité. — Het menschdom.

366. Portrait. — Portret.

VAN DER VELDE, Alphonse
Falconrui, 45.

367. Hospice. — Godshuis.

368. Regarder des images. — Prentjes zien.

VAN DIEVORT, Louis
Rue des Fortifications, 533 .

369. Attila pleuré par ses femmes. — Attila door zijne vrouwen beweend.
370. Le gélatinage. — Het gelatineeren.

VAN DOORMAAL-VAN DER OUDERAA, Mme Clothildis
Rue de l'Empereur, 54.

371. Avant le lunch. — Vóór de lunch.

VAN DOORMAAL, Theo.
Keizerstraat, 54.

372. Avant la grand'messe. — Vóór de hoogmis.
373. Portrait de Mme X. — Portret van Mev. X.
374. Le docteur. — De dokter.
375. Portrait. — Portret.

VAN ENGELEN, Piet
Rue du Moulin, 50.

376. Les résignés. — Gelaten in hun lot.
377. Coq et poules. — Haan en hennen.
378. Lapin pris au lacet ; — étude. — Gestropt konijn ; — studie.
379. Au printemps de la vie. — In de lente des levens.

VAN HOORDE, Constant
Berchem. Rue Terlinck, 32 Berchem.

380. Sortie du port ; — vue sur l'Escaut. — Het verlaten der haven ; — zicht op de Schelde.

VAN KALDEKERKEN, Hendrik
Lange Beeldekensstraat, 15.

381. Décor du jardin. Hoftooisel.

VAN KERCKHOVEN, Emiel
Berchem. Warandestraat, 43. Berchem.

382. Près de la ferme. Nabij de hoef.

VAN KUYCK, Frans
Rue Albert von Bary, 13.

383. En Campine. In de Kempen.
384. Clair de lune. Maneschijn.
App. à Mr Fred. Speth. Hoort toe aan den Hr Fred. Speth.

VAN LEEMPUTTEN, Frans
Groote Hondstraat, 24.

385. Dimanche sur la digue. 's Zondags op den dijk.

VAN LEEMPUTTEN, Jef.
Pioensteeg. 10.

386. Chevaux de corporation au port. Natiepaarden aan de werf.
387. Vers les champs. Naar 't veld.

VAN MARSENILLE, Emiel
Korte Winkelstraat, 4.

388. Portrait. Portret.
389. Portrait. Portret.
390. Portrait. Portret.

VAN NUFFEL, Georges
Rue des Fortifications, 53[3].

391. Vestale. Vestala.
392. Le sommeil d'un brave. De slaap eens dapperen.

VAN OS, Tony
De Bomstraat, 49-51.

393. Les deux sœurettes. De twee zusjes.
394. Brume matinale. Morgendnevel.

VAN POECK, Arthur
Lozanestraat, 39.

395. Portraits. Portretten.

VAN ROMPA-ZENKE, Mme
Moll. Statie straat. Moll.

396. Le repas. Het maal.
App. à Mr Esders. Hoort toe aan Mr Esders.
397. Intérieur. Binnenhuis.
398. Intérieur. Binnenhuis.

VAN ROY, Dolf
Brussel. Rue Américaine, 169. Bruxelles.

399. Nu. Naaktheid.
400. Musette. Musette.
401. Intérieur. Binnenhuis.
402. Bibliothèque. Boekerij.

VAN RYSWYCK, Eduard
Brasschaet. Villa Flora. Brasschaet.

403. Antiquités. Oudheden.
404. Fruits. Vruchten.

VAN TONGERLOO, Frans
Boogkeers, 4.

405. Bruyère. Heide.
406. Brouillard à la mer. Mist aan zee.

VAN WIJCK, Jaak
Vinkenstraat, 30.

407. A l'Escaut. Aan de Schelde.
408. Temps pluvieux. Regenachtig weder.

VEENMÜLLER, Ferdinand
Rue des Sculpteurs, 8.

409. Lever du soleil; - David. Zonnenopgang; - David.
410. Vieillard. Ouderling.
411. Le fumeur. De rooker.

VERBEECK, Arthur
Kievitstraat, 56.

412. Portrait de Mme V. d. S. Portret van Mev. V. d. S.
413. On sonne l'alarme. 't Pardoent.
414. Veuve d'ouvrier. Werkmansweduwe.

VERBRUGGE, Herman
Handschoenmarkt, 6.

415. Coin bien chaud. Warm hoekje.

VERHAERT, Piet
Zilversmidstraat, 17.

416. La ménagère. — De huishoudster.
417. Près de l'âtre ; — maisonnette dans les dunes de la côte Flamande. — Bij den haard ; — huisje in de duinen der Vlaamsche kust.
418. L'arrière-boutique de l'imprimerie Plantinienne. — De achterwinkel der Plantijnsche drukkerij.
419. Intérieur de maison de paysan. — Binnenzicht van een boerenhuis.

VERMOELEN, Melle Célestine
Rue de la Petite Ourse, 16.

420. Petite Marthe ; - portrait. — Kleine Martha ; - portret.
421. Le chapeau rouge. — De roode hoed.

VERMORCKEN, Melle Berthe
Edeghem. Rue de Contich, 37. Edeghem.

422. Roses France. — Rozen France.
423. Coings et nèfles. — Kweeperen en mispels.

VERSTRAETE, feu-wijlen Théodore

424. Le Viatique. — De Bediening.
App. à Mr F. B. — Hoort toe aan Mr F. B.
425. Soir d'été à Brasschaet. — Zomeravond te Brasschaet.
App. à Mr Ch. Good. — Hoort toe aan Mr Ch. Good.

VLOORS, Emile
Rue des Sculpteurs, 8.

426. La dame aux œillets roses. — De dame met de roze anjelieren.
427. Gitana. — Gitana.

WALRAVENS, Emiel
Lammekensstraat, 37.

428. Paysage. — Landschap.
429. Le brocanteur. — De oudkleerkoopman.

WAMBACH-de DUVE, Mme Marie
Rue des Peintres, 80.

430. Après la tempête. — Na het onweder.
431. Derniers rayons. — Laatste stralen.

WANTE, Ernst
Berchem. De Lescluzestraat, 72. Berchem.

432. Stultitia Crucis ; — St François cité devant le siège de l'Evêque par son père. — Stultitia Crucis ; — St Franciscus door zijnen vader voor den rechterstoel des Bisschops gedaagd.
433. St. Boniface et le miracle par un morceau du bois de la croix de Jésus-Christ, à Hoydonck, en l'année 1244. Exécuté dans l'église St Boniface à Bruxelles. — St Bonifacius en het mirakel door een stuk van Jezus Christus' kruishout, te Hoydonck, ten jare 1244. Uitgevoerd in de kerk van St Bonifacius te Brussel.
434. Portrait du Père supérieur de St Nicolas. — Portret van Vader overste van St Niklaas.
435. Portrait d'enfant. — Kinderportret.

WIETHASE, Edgard
Mortsel. Chaussée d'Anvers, 57[1]. Mortsel.

436. Automne. — Herfst.
437. Paysage en Flandre. — Landschap in Vlaanderen.

AQUARELLES, PASTELS, DESSINS.

WATERVERFSCHILDERINGEN, PASTELS, TEEKENINGEN.

ABRY, feu-wijlen Léon-E.-A.
Rue Ommeganck, 28.

438. Au quartier général. — In het hoofdkwartier.
439. L'observatoire. — De verkenningspost.
440. Journée finie. — Vervlogen dag.
441. On porte en ville. — Men draagt rond.
Aquarelles. — Waterverfschilderingen.
442. Aux grandes manœuvres ; - esquisse. — Bij de groote krijgsoefeningen ; - schets.
Pastel. — Pastel.

ANTHONY, Jan.
Rue Van Schoonbeke, 49.

443. Têtes d'enfants ; - études d'après nature. — Kinderhoofden ; - studies naar het leven.
Dessins. — Teekeningen.

BASELEER, Richard
Quai Van Dijck, 7.

444. Hiver ; - triptyque. — Winter ; - drieluik.
Aquarelles. — Waterverfschilderingen.

BOLOTINE, Mlle Anissa
Rue du Taureau, 5.

445. Croquis. Schetsen.
446. Croquis miniatures. Miniatuurschetsen.
Dessins. Teekeningen.

BOOM, Charles
Bolwerkstraat, 8.

447. La première communiante. De eerste communiekante.
448. Deuil. Rouw.
Pastels. Pastels.

BOSIERS, René
Longue rue de Ruysbroeck, 70.

450. En province. In de provincie.
Aquarelle. Waterverfschildering.
451. La marchande d'oranges. De appelcienverkoopster.
Pastel. Pastel.
452. Scène au port d'Anvers. Aan de haven van Antwerpen.
Dessin. Teekening.

CELOS, Julien
Courte rue d'Argile, 18.

453. Le cloître au crépuscule. Het klooster in de schemering.
Pastel. Pastel.

CLAESSENS, Jan-A.-E.
Mutsaertstraat, 31.

454. Maison du passeur. Veerhuis.
Aquarelle. Waterverfschildering.
455. Portrait de Melle L. B. Portret van Mej. L. B.
456. Portrait de Melle B. Portret van Mej. B.
Dessins. Teekeningen.

CLAESSENS, Karel
Sluys-Moll.

457. Intérieur. — Aquarelle.
Binnenhuis. — Waterverfschildering.

DE MAN, René
Avenue du Peuple, 2.

458. Les pieux ; — Nieuport. — Dessin.
De palen ; — Nieuport. — Teekening.

DE METS, Pieter
Brederodestraat, 115.

459. Enigme.
Raadsel.

460. Ma mère.
Mijne moeder.

461. Portrait de Mr J. M. — App. à Mr J. M.
Portret van Mr J. M. — Hoort toe aan Mr J. M.

462. Portrait de Mr J. A. S. — App. à Mr J. A. S. — Dessins.
Portret van Mr J. A. S. — Hoort toe aan Mr J. A. S. — Teekeningen.

DE NABOKOFF, Nicolas
Place de l'Aurore, 17.

463. Vieille rue à Eze : — environs de Nice.
Oude straat te Eze ; — omstreken van Nice.

464. San Remo, vieille ville. — Aquarelles.
San Remo, oude stad. — Waterverfschilderingen.

DINGEMANS, Lode.
Carnotstraat, 136.

465. Portrait de mon frère Emile.
Portret van mijn broeder Emiel.

466. Portrait de mon frère Eugène. — Pastels.
Portret van mijn broeder Eugeen. — Pastels.

DUPUIS, Stany
Verdussenstraat, 55.

467. Portrait ; — étude. Portret ; — studie
Dessin. Teekening.

ENGLISH, Joë
Everdystraat, 37.

468. Tête d'étude. Studiekopje.
469. Tête d'étude. Studiekopje.
470. Tête d'étude. Studiekopje.
471. Tête d'étude. Studiekop.
Dessins. Teekeningen.

ERNEST, René
Rue Houblonnière, 32.

472. Portrait de feu J. D. Portret van wijlen J. D.
473. Portrait du docteur F. S. Portret van doctor F. S.
Dessins. Teekeningen.

FARASYN, Edgard
Rue du Moulin, 30.

474. Arrivée de la barque. Aankomst der sloep.
475. Pêcheur de coquillages. Schelpvisscher.
476. Les forains. De foorkramers.
477. Valkenburg. Valkenburg.
Aquarelles. Waterverfschilderingen.

FEHDMER, Richard
Rue Van Pelt, 37.

478. En Campine. In de Kempen.
Aquarelle. Waterverfschildering.

GASTEMANS, Emiel
Handelslei, 141.

479. Soir d'hiver. Winteravond.
Pastel. Pastel.

GEUDENS, Albert
Malines. Geitenstraat, 29. Mechelen.

480. Intérieur. Binnenzicht.
481. Prière Gebed.
Aquarelles. Waterverfschilderingen.

GEVERS, Mᵉˡˡᵉ Hélène
Rue Herreyns, 10.

482. Portrait de Mᵉˡˡᵉ L. M. Portret van Mej. L. M.
483. Portrait de Mᵐᵉ F. v. d. A. Portret van Mev. F. v. d. A.
484. Portrait d'enfant. Kinderportret.
485. Portrait du Pape Pie X Portret van Paus Pius X.
Pastels. Pastels.

GODDAERT, Corneel
Borgerhout. Sterlinger straat, 47. Borgerhout.

486. D'après une statue en bois. Naar een houten beeld.
Dessin. Teekening.

HAECK, Léopold
Ossenmarkt, 33.

487. Ruelle à St-Hubert. Straatje te St-Hubert.
Aquarelle. Waterverfschildering.

HAGEMAN, Victor-C.
Regentstraat, 22².

488. Portraits. Portretten.
Pastels. Pastels.

HAROP, Frank
Brederodestraat, 115.

489. Tête d'étude. Studiehoofd.
Dessin. Teekening.

HÖLTERHOFF-de HARVEN, Mme Alice
Rue Van Dijck, 86.

490. Le soir de la vie. — De avond van 't leven.
Dessin. — Teekening.

JANSSENS, Jozef,
Solvynsstraat, 45.

491. Le couronnement de Marie. — De kroning van Maria.
Carton pour une peinture murale exécutée en l'église de St-Joseph à Anvers. — Karton voor eene muurschildering uitgevoerd in de Sint-Josefskerk te Antwerpen.
Dessin. — Teekening.

KOKKEN, Henri
Nervierstraat, 32.

492. Roses. — Rozen.
Aquarelle. — Waterverfschildering.
493. Fruits. — Vruchten.
Pastel. — Pastel.

LARIDON, Mlle Louise
Rue du Moulin, 41.

494. Azalées. — Azaleas.
Aquarelle. — Waterverfschildering.

LARIDON, Mlle Lucy
Rue du Moulin, 41.

495. Chat. — Kat.
496. Nature morte. — Doode natuur.
Pastels. — Pastels.

LEO PRIMAVESI, Hubert-J.-C.-M.
Rue des Fortifications, 10.

497. Je frappe à toutes les portes. — Ik klop aan alle deuren.
Aquarelle. — Waterverfschildering.

LOMBAERTS, René
Rue du jardin des Arbalétriers, 44.

498. Portrait. — Portret.
499. Portrait de Mme L. d. B. — Portret van Mev. L. d. B.
Dessins. — Teekeningen.

LOOYMANS, Rom. - P. - M.
Rue de l'Église, 113.

500. Cadre dessins. — Lijst met teekeningen.
501. Cadre dessins. — Lijst met teekeningen.
502. Dessin au fusain. — Koolteekening.
503. Dessin au fusain. — Koolteekening.

MATTHYS, Alberic - A.
St-Jacobsmarkt, 35

504. Tête de cheval. — Paardenkop.
Pastel. — Pastel.
505. Têtes d'enfants. — Kinderkopjes.
506. Vieillard. — Ouderling.
507. La fillette de Stijn Streuvels. — Stijn Streuvels' kleine.
Dessin. — Teekening.

MELSEN, Marten
Stabroeck.

508. Oncle Pierre. — Oom Pier.
509. Vie d'hiver. — Winterleven.
Aquarelles. — Waterverfschilderingen.

MERTENS, Charles
Place de Meir, 75

510. Beau temps. — Schoon weder.
511. Le long de la digue. — Langs den dijk.
Pastels. — Pastels.
512. Alcoolique ; — masque. — Alcolieke ; — masker.
513. Jeune femme. — Jonge vrouw.
514. Jeune femme ; — profil. — Jonge vrouw ; — profiel.
515. Enfant chantant. — Zingend kind.
Dessins. — Teekeningen.

MORTELMANS, Frans
Provinciestraat (Zuid), 208.

516. Roses Gloire de Dijon. — Rozen Gloire de Dijon.
517. Fruits. — Fruit.
518. Pêches. — Perzikken.
519. Roses jaunes. — Gele rozen.
Aquarelles. — Waterverfschilderingen.

NAETS, Ernest
Wijngaardstraat, 8[1].

520. Jour de marché. — Marktdag.
Aquarelle. — Waterverfschildering.

OST, Alfred
Malines. Coxiestraat, 8. Mechelen.

521. Attelage. — Gespan.
522. Attelage. — Gespan.
Aquarelles. — Waterverfschilderingen.
523. Par la neige. — Door den sneeuw.
524. St Martin. — Sinte Marten.
Dessins à la plume. — Penteekeningen.

PEISER, Kurt
Zwijgerstraat, 61.

525. Tjalques à sec. Tjalken op 't slijk.
Dessin. Teekening.

PORTIELJE, Edouard-A.
Rue Kets, 68.

526. Mon atelier. Mijne werkplaats.
527. Intérieur. Binnenhuis.

ROESSINGH, L.-A.
Beeldhouwersstraat, 8.

528. Le sire de Maldeghem. Mijnheerke van Maldeghem.
Dessin. Teekening.

SEGHERS, Henri
Rue de l'Empereur, 56.

529. L'Eglise de St-André à Anvers. St-Andrieskerk te Antwerpen.
530. Barques de Heyst. Heystsche sloepen.
531. Plage de Scheveningue. Strand te Scheveningen.
Aquarelles. Waterverfschilderingen.

SMITS, Jacob
Achterbosch-Moll.

532. La mère. De moeder.
533. Intérieur. Binnenzicht.
Aquarelles. Waterverfschilderingen.

SPRUYT, Emile
Turnhout. Parkstraat. Turnhout.

534. D'après Frans Hals. Naar Frans Hals.
Dessin. Teekening.

STOFFELS, Emiel
Carnotstraat, 104.

535. Matinée d'été. Pastel.
Zomermorgend. Pastel.

VAES, Walter
Mutsaertstraat, 26.

536. Cadre dessins.
Lijst met teekeningen.
537. Cadre dessins.
Lijst met teekeningen.

VAN DIEVORT, Louis
Rue des Fortification, 533.

538. Priseuse. Dessin.
Snuifster. Teekening.

VAN DOORMAAL, Theo
Keizerstraat, 54.

539. Intérieur de l'église St Jacques.
Binnenzicht der St Jacobs kerk.
540. Intérieur de la Cathédrale.
Binnenzicht der Hoofdkerk.
541. Intérieur de l'église St Jacques. App. à Mr Peter Fuhrmann.
Binnenzicht der St Jacobs kerk. Hoort toe aan den Hr Peter Fuhrmann.
542. Nature Morte. Aquarelles.
Doode Natuur. Waterverfschilderingen.
543. Portrait de Rafke. Dessin.
Portret van Rafke. Teekening.

VAN LOOY, Melle Laure
Rue de l'Harmonie, 76.

544. Portrait de Mme R.
Portret van Mev. R.
545. Portrait de Mme S. Pastels.
Portret van Mev. S. Pastels.

VAN MARSENILLE, Emiel
Korte Winkel straat, 4.

546. Calvaire. — Calvarieberg.
Aquarelle. — Waterverfschildering.

VAN NESTE, Alfred
Avenue de la Barrière, 37

547. Le vieux chantier. — De oude werf.
548. Le Béguinage. — Het Begijnhof.
549. Vieux coin à Anvers. — Oude hoek te Antwerpen.
550. Trois nonnes au bord de l'eau. — Drie nonnen aàn den boord van 't water.
Aquarelles. — Waterverfschilderingen.
551. Dessins d'illustration. — Opluisterende teekeningen.
552. Dessins d'illustration. — Opluisterende teekeningen.
553. Dessins d'illustration. — Opluisterende teekeningen.
554. Dessins d'illustration. — Opluisterende teekeningen.
Dessins à la plume. — Penteekeningen.

VAN NUFFEL, Georges
Rue des Fortifications, 53[3].

555. En arrêt ; — pointers. — Stilstaan ; — poynters.

VAN OS, Tony
De Bomstraat. 49-51.

556. Le vieux passeur. — De oude van 't veer.
Dessin. — Teekening.

VEENMÜLLER, Ferdinand
Rue des Sculpteurs, 8.

557. Le penseur. — De denker.
558. Le téméraire. — De stoute.
559. Frédéric le Grand. — Frederik de Groote.
560. La fièvre. — De koorts.
Dessins. — Teekeningen.

VERBEECK, Arthur
Kievitstraat, 56.

561. La lecture. — De lezing.
Dessin. — Teekening.

WANTE, Ernest
De Lescluzestraat, 72.

562. Notre Père qui êtes aux Cieux. — Onze Vader die in de Hemelen zijt.
Esquisse d'une peinture murale, exécutée au Collège St Louis, à Bruxelles. — Schets eener muurschildering, uitgevoerd in St. Lodewijks's Gesticht. te Brussel.
Aquarelle. — Waterverfschildering.

GRAVURES, EAUX-FORTES, ETC.

PLAATSNEDEN, ETSEN, ENZ.

BASELEER, Richard
Quai Van Dyck, 7.

563. Anvers ; Antwerpen ;
Triptyque. — Eaux-fortes. Drieluik. — Etsen.

BIOT, feu-wijlen Gustave
Termonde. Arsenal d'artillerie. Dendermonde.

564. La Madeleine d'après Quentin Matsys. — De Magdalena naar Quinten Matsys.

565. Monseigneur Mercier ; — d'après nature. — Monseigneur Mercier ; — naar het leven.

566. Cadre contenant des portraits d'Académiciens. — Lijst inhoudende portretten van Academiekers.

567. Cadre contenant des portraits d'Académiciens. — Lijst inhoudende portretten van Academiekers.

Gravures au burin. Plaatsneden.

BOSIERS, René
Longue rue de Ruysbroeck, 70.

568. Dans une ruelle ; — Cadre contenant deux eaux-fortes.
In een straatje ; — Lijst inhoudende twee etsen.

569. Un paria.
Een verworpeling.

570. Dans une impasse. Eaux fortes.
In eene steeg. Etsen.

CLAESSENS, Jan - A. - E.
Mutsaertstraat, 31.

571. Cadre contenant des gravures sur bois :
a) La femme au serpent.
b) Dans le dock.
c) Passage.
d) Repos.
e) En route.
Lijst inhoudende houtsneden :
a) De vrouw met de slang.
b) In het dok.
c) Doorgang.
d) Rust.
e) Op weg.

572. La tour St-Jacques.
St-Jacobstoren.

573. La sorcière. Gravures sur bois.
De heks. Houtsneden.

CLEYNHENS, Théodore
Rue du Presbytère, 45.

574. Cadre eaux-fortes originales.
Lijst met oorspronkelijke etsen.

DE LATTIN, Gustaaf
Melkmarkt, 17.

575. Cadre contenant une eau-forte et des dessins à la plume.
Lijst met ets en penteekeningen

DOM, Paul
Conscience Plein, 3.

576. Cadre avec trois planches. — Lijst met drie platen.
577. Cadre avec trois planches. — Lijst met drie platen.
578. Caricatures. — Caricaturen.
579. La tour St Jacques. — St Jacobstoren.

FARASYN, Edgard
Rue du Moulin, 30.

580. Cadre eaux-fortes. — Lijst met etsen.
581. Cadre eaux-fortes. — Lijst met etsen.

JACOBS, Théophile
Borgerhout. Rue Van Montfort, 29. Borgerhout.

582. Maison de bois à Anvers. — Houten huis te Antwerpen.
583. A Tholen. — Te Tholen.
584. V'la M'sieu. — Menheer is daar.
Eaux-fortes. — Etsen.
585. Cadre eaux-fortes. — Lijst met etsen.

KOKKEN, Henry
Nerviersstraat, 32.

586. Eau-forte d'après un tableau de Leo Van Aken. — Ets naar eene schilderij van Leo Van Aken.

LAUWERS, François
Rue du Général van Merlen, 33.

587. Portrait du Pape Pie X. Gravure d'après Jos. Janssens. — Portret van Paus Pius X. Plaatsnede naar Jos. Janssens.

LOMBAERTS, René
Rue du Jardin des Arbalétriers, 44.

588. Le vent. — De wind.
589. Soir. — Avond.
Eaux-fortes. — Etsen.

LOOYMANS, Rom.-P.-M.
Rue de l'Eglise, 113.

590. Expulsion des femmes de St Quentin. — Uitdrijving der vrouwen van St Quentin.
Eau-forte. — Ets.

MICHAUX, Antoine
DeVrièrestraat, 15.

591. Chalands. — Lichters.
Eau-forte. — Ets.

PEETERS, Louis
Du Boisstraat, 88.

592. Jordaens, d'après son portrait par lui-même. — Jordaens, naar zijn zelfportret.
593. Simon De Vos, d'après son portrait par lui même. — Simon De Vos, naar zijn zelfportret.
Eaux-fortes. — Etsen.
594. Portrait de Mr N. Cupérus. — Portret van Mr N. Cupérus.
595. Portrait de ma mère. — Portret mijner moeder.
Eaux-fortes d'après nature. — Etsen naar het leven.

PELLENS, Edouard
Rue Venus, 37.

596. Portrait de Mr Max Rooses. — Portret van Mr Max Rooses.
Gravure originale sur bois au canif. — Oorspronkelijke houtsnede met het pennemes.

SPRUYT, Emiel
Turnhout. Parkstraat. Turnhout.

597. Portrait. — Portret.
Gravure. — Plaatsnede.

TYCK, Eduard
Consciencestraat, 60.

598. La veuve. — De weduwe.
599. Au bon vieux temps. — Uit den ouden tijd.
600. Vieille cour. — Oude binnenplaats.
Eaux-fortes. — Etsen.

VAN DER LOO, Marten
Bouchout.

601. Goëlettes aux bassins d'Anvers. — Goëletten in de Antwerpsche dokken.
602. Voiliers aux bassins d'Anvers. — Zeilschepen in de Antwerpsche dokken.
603. Une vue à Lierre. — Zicht te Lier.
604. Intérieur de l'église St Jacques à Anvers. — Binnenzicht der St-Jacobskerk te Antwerpen.
Eaux-fortes. — **Etsen.**

VAN DER VEKEN, Guillaume - Ph.
Rue Schul, 44.

605. Comment ceux de Gand rendirent hommage à Charles-Quint, enfant. — Hoe die van Gent Keizer Karel, nog kind, vereerden.
Gravure au burin d'après le tableau de Albrecht De Vriendt, au musée moderne à Bruxelles. — Plaatsnede naar de schilderij van Albrecht De Vriendt, in het hedendaagsch museum te Brussel.

VAN NESTE, Alfred
Barreel Lei ,37

606. Crépuscule à Bruges. — Schemering te Brugge.
607. L'entrée de l'asile. — De ingang van het gesticht.

Eaux-fortes. — Etsen.

608. Cadre illustrations. — Lijst met opluisteringen.
609. Cadre illustrations. — Lijst met opluisteringen.
610. Cadre illustrations. — Lijst met opluisteringen.
611. Cadre illustrations. — Lijst met opluisteringen.

VAN OFFEL, Constant
Leeuwenstraat, 16

612. Cadre contenant quatre eaux-fortes. — Lijst met vier etsen.

VAN OFFEL, Edmond
Blindenstraat, 37

613. Golgotha. — Golgotha.
614. Baiser de Judas. — Judas kus.

Eaux-fortes. — Etsen.

615. Illustration. — Boekversiering.
616. Illustration. — Boekversiering.

SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES.

BEELDHOUWKUNST EN GEDENKPENNINGEN.

ANTHONE, Juliaan
Carnotstraat, 104.

617. Le Lis. — De Lelie.
Exécuté en marbre pour le Musée d'Anvers. — In marmer uitgevoerd voor het Museum van Antwerpen.

618. Bulles de savon. — Zeepbelletjes.
Statue platre. — Beeld pleister.

620. Vieux loup de mer. — Oude Zeerob.

621. Paysan romain. — Romeinsche boer.
Bustes plâtre bronzé. — Borstbeelden gebronsd pleister.

BAETES, Jules
Rempart Ste Catherine, 55.

622. Modèle de médaille pour la classe des arts, sciences et lettres; - 1r Prix de l'Académie de Belgique. — Model van penning voor de klasse der kunsten, wetenschappen en letteren; - 1e Prijs der Academie van België.

623. Plaquettes et médailles — Platen en penningen.

624. Modèle de médaille pour la Fête fédérale de gymnastique. — Model van penning voor het gymnastisch Bondfeest.

625. Projet de médaille. — Ontwerp van penning.

BAGGEN, Albert
Borgerhout. Leopoldstraat, 18. Borgerhout.

626. Monument funéraire de J. De Visch.
Primé en concours.
Groupe plâtre.

Grafmonument van J. De Visch.
Bekroond in prijskamp.
Groep pleister.

627. Enfants chantants.
Groupe plâtre.

Zingende kinderen.
Groep pleister.

628. Taquinerie ; — groupe de singes.
Bronze et ivoire.

Plagerij ; — apengroep.
Brons en ivoor.

629. Le Printemps.
Basrelief marbre.

De Lente.
Barleef marmer.

BLICKX, Theo
Malines. Kraanstraat, 9. Mechelen.

630. Le décès du père.

Vaders afsterven.

631. Que faire ?
Groupes plâtre.

Wat doen ?
Groepen pleister.

CONRAD, Jean
Longue rue de l'Hôpital, 37.

632. Etude.

Studie.

633. Buste d'enfant.

Borstbeeld van een kind.

634. Jour des morts.

Allerzielen.

DECKERS, Edward
Rijnpoortvest, 30.

635. L'Etude.

De Studie.

636. La Découverte.
Modèles des figures exécutées en pierre pour l'Aministration Communale.

De Ontdekking.
Modellen der figuren uitgevoerd in steen voor het Stadsbestuur.

637. Le Philosophe.
Buste plâtre.

De Wijsgeer.
Borstbeeld pleister.

DECKERS, Frans

Rijnpoortvest, 30

638. L'Escaut et la Meuse.
Modèles des figures exécutées en pierre, à l'hôtel des Douanes à Anvers.
Commande de l'État.

De Schelde en de Maas.
Modellen der figuren uitgevoerd in steen, aan het tolhuis te Anwerpen.
Bestelling van het Staatsbestuur.

639. De mauvaise humeur.
Statuette plâtre.

Slecht gezind.
Beeldje pleister.

DE CUYPER, Floris

Regentstraat, 22 bis

640. Portrait de Mr J. De Visch, président du Rubenskring d'Anvers.
Buste plâtre.

Portret van den H^r^ J. De Visch, voorzitter van Antwerpen's Rubenskring.
Borstbeeld pleister.

DILLENS, feu-wijlen Juliaan

Ixelles. Elsene.

641. Figure du monument Anspach à Bruxelles.

Figuur van het monument Anspach te Brussel.

641bis. Figure du monument Anspach à Bruxelles.
Bronze et marbre.

Figuur van het monument Anspach te Brussel.
Brons en marmer.

642. Van Orley.
Statuette bronze.

Van Orley.
Beeldje brons.

643. Le Silence de la tombe.
Statue plâtre.

De Stilte van het graf.
Beeld pleister.

644. La Justice.
Groupe plâtre.

Het Gerecht.
Groep pleister.

DOM, Gérard

Nikelstraat, 17.

645. Peter Benoit. — Peter Benoit.

646. Les enfants de Mr le docteur Nauwelaerts. — De kinderen van den Hr doctor Nauwelaerts.
Bas relief marbre. — Barleef marmer.

647. Tête d'étude. — Studiehoofd.
Buste plâtre bronzé. — Borstbeeld gebronsd pleister.

DUPON, Josué

Lange Leemstraat, 483.

648. Diane. — Diana.
Statuette ivoire. — Beeldje ivoor.

649. Joie. — Vreugde.

650. Béatrice. — Beatrix.
Bustes marbre. — Borstbeelden marmer.

651. St-Georges. — Sint Joris.
Statuette bronze argenté. — Beeldje verzilverd brons.

DUPUIS, Toon

La Haye. Villa Helena-Bezuidenhout. 's Gravenhage.

652. S. E. Dr A. Kuyper, ex-Premier Ministre. — Z. E. Dr. A. Kuyper, ex Minister-premier.
Buste marbre. — Borstbeeld marmer.

653. Albert Vogel, artiste déclamateur. — Albert Vogel, artist déclamateur.
Bronze. — Brons.

654. Vieille femme de pêcheur de Scheveningue. — Oude Scheveningsche vischersvrouw.

655. Baby. — Baby.
Bronzes cire perdue. — Bronzen verloren was.

DUPUIS, Louis

Verdussenstraat, 55.

656. Portrait de Mr Albert von Bary.
Buste marbre.

Portret van den Hr Albert von Bary.
Borstbeeld marmer.

657. Cadre médailles.

Lijst met gedenkpenningen.

FABRI, Robert

Rue du Ciel, 33.

658. Une des Parques.
Statuette plâtre bronzé.

Eene der Parken.
Beeldje gebronsde pleister.

GEEFS, Georges

Rue de la Province (Sud), 79.

659. Portrait de Mr G. Biot.
Buste plâtre.

Portret van Mr. G. Biot.
Borstbeeld pleister.

HAROP, Frank

Brederodestraat, 115.

660. Physionomie.
Buste plâtre.

Karakterstudie.
Borstbeeld pleister.

HÖLTERHOFF - DE HARVEN, Mme Alice

Rue Van Dyck, 86.

661. Le jouet animé.
Statuette plâtre.

Het levende speelding.
Beeldje pleister.

JESPERS, Emiel

Boisotstraat, 25.

662. Nature mystérieuse. — Geheimzinnige natuur.
Statue plâtre. — Beeld pleister.

663. Larmes. — Tranen.
Statue marbre. — Beeld marmer.

664. Madone au berceau. — Madona bij de wieg.
Relief marbre. — Relief marmer.

665. Aurore. — Dageraad.
Statue marbre. — Beeld marmer.

JOCHEMS, Frans

Carnotstraat, 104.

666. Madeleine. — Magdalena.
Statue plâtre. — Beeld pleister.

JORIS, Edgard

Korte Nieuwstraat, 22.

667. La prière du paysan. — 't Gebed van den landman.
Buste albâtre stéariné. — Borstbeeld gestearineerde albast.

668. Jeunesse de Bacchus. — Bacchus' jeugd.
Groupe plâtre. — Groep pleister.

669. Vie monotone ; - yacks — Eentoonig leven ; - yacks.
Groupe plâtre. — Groep pleister.

JORIS, Frans

Korte Nieuwstraat, 22.

670. Le poëte Jan Van Beers. — Dichter Jan Van Beers.
Buste marbre. — Borstbeeld marmer.

671. Mr F. D. — De Hr F. D.
Buste bronze. — Borstbeeld brons.

672. Mr H. S. — De Hr H. S.
Buste plâtre. — Borstbeeld pleister.

673. Espièglerie ; - fantaisie. — Schalkschheid ; - fantazij.
Buste marbre. — Borstbeeld marmer.

MAUQUOY, Alphonse

Rue du Mai, 71.

674. Portrait d'enfant
Marbre.
Kinderportret.
Marmer.

675. Cadre médailles.
Lijst gedenkpenningen.

MELIS, Edward

Lange Leemstraat, 309.

676. Portrait de Mr G.
Buste plâtre.
Portret van den Hr G.
Borstbeeld pleister.

PECHER feu-wijlen, Jules

Rue Gérard, 26.

677. Portrait de Charles Verlat.
Buste plâtre.
Portret van Karel Verlat.
Borstbeeld pleister.

678. Tête d'enfant.
Kinderhoofd.

679. Jeune marin.
Bustes marbre.
Appt. à Mme Lynen-Pecher.
Jonge zeeman.
Busten marmer.
Hooren toe aan Mev. Lynen-Pecher.

PIERRE, Arthur

Rue Haringrodestraat, 125.

680. Honte.
Schaamte.

681. Figure tombale.
Statues plâtre.
Grafbeeld.
Beelden pleister.

682. Génie des arts ; - panneau décoratif.
Basrelief plâtre.
De Genius der kunst ; - decoratief paneel.
Barleef pleister.

683. Au bord de l'eau.
Statue plâtre.
Aan den boord van 't water.
Beeld pleister.

SCHROEVENS, César

Diamantsteeg, 11.

684. Jeunesse de Bacchus. — Bacchus' jongheid.
Statue plâtre bronzé. — Beeld gebronsd pleister.

685. Captif. — Gevangene.
Statue plâtre. — Beeld pleister.

SCHUERMANS, Karel

Boudewijnstraat, 95.

686. Tristesse. — Droefheid.
Statuette plâtre. — Beeltje pleister.

687. Vieillard. — Ouderling.

688. Portrait de Mme S. — Portret van Mev. S.
Bustes plâtre. — Borstbeelden pleister.

STRYMANS, Alphonse-J.

Marialei, 49

689. Le vin. — De wijn.
Groupe marbre. — Groep marmer.

690. Désespoir. — Wanhoop.
Statuette marbre. — Beeldje marmer.

691. Portrait de jeune homme. — Portret van een jongeling.
Buste plâtre. — Borstbeeld pleister.

692. Béatrice. — Beatrix.
Reproduction du buste en marbre du musée d'Anvers. — Herhaling in pleister van het marmeren borstbeeld in het museum van Antwerpen.

TUERLINCKX, Boudewijn

Malines. Capucienen Vest, 61. Mechelen.

693. En prière. — Biddend.
Buste bois. — Borstbeeld hout.

694. Un coup de soleil. — Een zonneslag.
Statue bois. — Beeld hout.

VAN BEURDEN, Alfons

Schupstraat, 18.

695. Cupidon à l'affut. — Cupido op loer.
Bronze cire perdue. — Brons verloren was.

696. En danger. — In gevaar.
Groupe plâtre. — Groep pleister.

697. Femme Campinoise. — Kempische vrouw.
Buste marbre. — Borstbeeld.

VAN DER LINDEN - VAN RYSWYCK, Eugeen

Rudolfstraat, 26.

698. Jan Van Ryswyck. ancien bourgmestre de la ville d'Anvers. — Jan Van Ryswyck oud-burgemeester der stad Antwerpen.
Buste bronze. — Borstbeeld brons.

699. Les fondateurs de la littérature flamande et de la musique flamande. — De stichters der vlaamsche letterkunde en der vlaamsche muziek.
Bas relief marbre. — Barleef marmer.

WEYNS, Jules

Regentstraat, 22².

700. Hommage à S. M. le roi des Belges.
Groupe ivoire et bronze doré.

Hulde aan Z. M. den Koning der Belgen.
Groep ivoor en verguld brons.

701. Charmeur.
Buste bronze.

Slangenbezweerder.
Borstbeeld brons.

702. Doux sommeil.
Groupe marbre.

Zachte slaap.
Groep marmer.

703. Charmeuse.
Statuette ivoire et bronze doré.

Slangenbezweerster.
Beeldje ivoor en verguld brons.

WILLEMS, Joseph

Malines. Square Van Beneden, 59. Mechelen.

704. Rentrée de la pêche.
Bronze cire perdue.

Terugkeer van de vischvangst.
Brons verloren was.

ARCHITECTURE.

BOUWKUNST.

BASCOURT, Jos
Rue St Vincent, 16.

705. Villa construite à l'Avenue Cogels. — Villa gebouwd op de Cogelslei.

BERGER, Hippolyte
Hopland, 41.

706. Projet d'un Palais de Commerce et d'Industrie. — Ontwerp voor een Paleis van Handel en Nijverheid.
Façade principale et plans. — Voorgevel en plannen.

DE CLERCQ, Maurice
Rue de Hornes, 14.

707. Un hôtel - café - restaurant. — Een hotel-café-restaurant.
Intérieur, façade et plans. — Binnenbouw, voorgevels en plannen.

DE COSTER, Jean

Rue van Valkenburg, 8.

708. Projet d'agrandissement de la Bourse d'Anvers.
Plans du rez-de chaussée façade et coupe.

Ontwerp van vergrooting der Beurs van Antwerpen.
Plannen van het gelijkvloers, voorgevel en doorsnede.

709. Projet de nouvelle Bourse sur le terrain de l'Arsenal en démolition.
Plans du rez-de-chaussée et de l'étage et façade principale.

Ontwerp eener nieuwe Beurs op de gronden van het Arsenaal in afbraak.
Plannen van het gelijkvloers en der verdieping en bijzonderste gevel.

DE LANGE, Joseph

Zuiderlei, 119.

710. Projet de Synagogue.

Ontwerp voor eene Synagoog.

711. Maisons à Anvers.

Huizen te Antwerpen.

NAGELS, E. H.

Longue rue Ruysbroeck, 102.

712. Projet de cheminée et d'ameublement d'un Halle pour une maison de campagne.

Ontwerp van schouw en van bemeubeling eener Halle voor een lusthof.

713. Ameublement pour salle à manger.

Bemeubeling voor eene eetzaal.

PORTIELJE, Alfred-J.-V.

Rue de l'Harmonie, 82.

714. Cadre contenant des dessins d'architecture.

Lijst inhoudende bouwkunstige teekeningen.

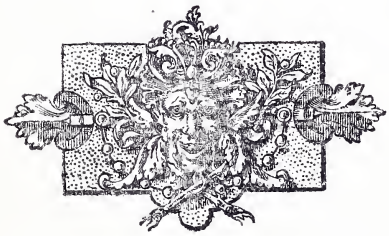
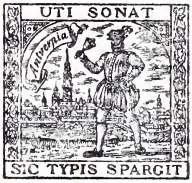


TABLE DES MATIÈRES.
INHOUDSTAFEL.

	PAGE — BLADZ.
PLAN . . . . . PLAN	5
JURYS D'ADMISSION . . . AANNEMINGS JURYS . .	7
PEINTURE . . . . . SCHILDERKUNST . . .	9
AQUARELLES, PASTELS, DESSINS . . . . . WATERVERFSCHILDERINGEN, PASTELS, TEEKENINGEN	45
GRAVURES, EAUX-FORTES, ETC. . . PLAATSNEDEN, ETSEN, ENZ. . . .	57
SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES BEELDHOUWKUNST EN GEDENKPENNINGEN	63
ARCHITECTURE . . . . BOUWKUNST	73

POSADA
art – books
Rue de la Madeleine 29
1000 Brussels

Imprimerie Bellemans Frères,



Marché aux Œufs, 12, Anvers.

VT IONSTEN VERSAE NT